

Heute kehrt das Udo- Jürgens- Musical zurück nach Hamburg

Aber bitte mit Sarah



Neu-Hamburgerin Sarah Schütz (37) auf dem Weg zu den Musical-Proben: Ab heute spielt sie im „Theater an der Elbe“ gegenüber den Landungsbrücken



Von LANA V. SCHLIPPE und S. SCHNEIDER (Fotos)

HafenCity – Hier hat sie ihren Heimathafen gefunden.

Seit zehn Jahren ist Musical-Darstellerin Sarah Schütz (37) auf Deutschlands Bühnen unterwegs. Heute feiert sie in Hamburg Premiere in ihrer bisher größten Rolle: als Lisa Wartberg in „Ich war noch niemals in New York“. Das erfolgreichste deutsche Musical ist zurück!

Für die Show, die 2007 an der Elbe uraufgeführt wurde, ist sie jetzt mit Sack und Pack nach Volksdorf gezogen. „Ich habe alles hinter mir gelassen, will hier mein Glück versuchen“, erzählt sie BILD bei einer Barkensafari im Hafen.

Ihre Figur hat sie längst fest verinnerlicht, war die letzten zwei Jahre mit dem Stück schon auf Tour: „Am liebsten mag ich den Song „Aber bitte mit Sahne“ – das ist so crazy. Dazu drehen wir auf der Bühne richtig ab.“

ABER BITTE MIT SARAH!

Udo Jürgens selbst hat sie leider nicht mehr kennengelernt: „Er starb, kurz nachdem ich die Rolle bekam. Dabei hätte er mir sicher tolle Tipps geben können – kaum einer konnte die Menschen so begeistern.“

Bis zum 31. August ist sie jetzt im „Theater an der Elbe“ zu sehen. Und wie geht es dann weiter? „Ich glaube, hier geht das Stück zu Ende. Was schade ist, denn Udo hat man eigentlich nie satt.“



Sarah als Lisa Wartberg in den Armen ihres Bühnen-Partners



Ans viele Bootfahren muss sich die Schauspielerin erst noch gewöhnen

IN DER
THEATER
VEREIN
Hamburg.org

Platz 1 • www.ernst-erbst-theater.de
Tel. 040/272 71 14 20 www.bild-online.com

hsprachige Erstaufführung

FOTO 51

2 Ziegler Regie: Hartmut Uhlemann
Bühne: Eva Hunsburg
Ico Birker mit Anton Faber, Anton Plewa,
Ico Rognier, Stephan A. Tölle,
h. Tomasek, Isabella Vertes-Schütter